

Static photo

Motion picture

...

)

1

(

...

2

"

"

"

"

---

<sup>1</sup> ميشيل، فادية: الإيديولوجيا؛ ترجمة د. أمينة البحراوي؛ بيروت؛ دار التنوير للطباعة والنشر؛ 1928؛ ص 22.  
<sup>2</sup> ناصيف، نزار: الإيديولوجيا على المحك؛ بيروت- دار الطليعة؛ الطبعة الأولى، 1994؛ ص 10.

---

<sup>3</sup> . عيد الغنبي، عماد: سوسولوجيا الثقافة المفاهيم والإشكاليات... من الحداثة إلى العولمة؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، شباط 2006؛ ص 67-68.

" :

4"

## .Hegemonie

5"

" "

"

---

<sup>4</sup> . المرجع السابق؛ ص 69.

<sup>5</sup> . المرجع السابق؛ ص 71.

6 .

...

"

7"

---

<sup>6</sup> . المرجع السابق؛ ص 75 .

<sup>7</sup> . [www.doroob.com/?p=15663](http://www.doroob.com/?p=15663)

8

9

:

"

"

---

<sup>8</sup>. Packard, Vance; The Hidden persuaders-David McKay company-Inc; New York; 19<sup>th</sup> printing; 1965; p.263.

<sup>9</sup>. فاطمة، بدوي: تكنولوجيا الإتصالات والإيديولوجيا الخفية؛ مجلة الدفاع الوطني؛ آذار، 2008؛ انظر الرابط الإلكتروني: [www.lebarmy.gov.lb/article.asp?ln=ar&id=1188](http://www.lebarmy.gov.lb/article.asp?ln=ar&id=1188)

.1991

)

( ...

10

---

<sup>10</sup> . مجموعة من الباحثين: إشكالية العلاقة الثقافية مع الغرب؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار 1997؛ ص 274-275.

.

.

.

/

.

"

"

"

"

.

"

"

.

"

"

.

"

"



( ) ( )

...

11

12

---

<sup>11</sup> المرجع السابق؛ ص 276-277.  
<sup>12</sup> فاطمة، بدوي: تكنولوجيا الإتصالات والإيديولوجيا الخفية؛ مجلة الدفاع الوطني؛ آذار، 2008؛ انظر الرابط الإلكتروني:  
[www.lebarmy.gov.lb/article.asp?ln=ar&id=1188](http://www.lebarmy.gov.lb/article.asp?ln=ar&id=1188)

