

” ”

” ”

1

---

<sup>1</sup> . دوللو، لويس: الثقافة الفرديّة والثقافة الجماهيرية؛ ترجمة خير الدين عبد الصمد؛ دمشق، 1993؛ ص 67.

(Idea)

2

:( " " )

...

" "

---

<sup>2</sup> . هيدجر، مارتان: الفلسفة في مواجهة العلم والتقنية؛ ترجمة د. فاطمة الجبوشي؛ دمشق، 1998؛ ص 34.

( )

:

.

" "

.

.

)

-

-

(

.

"

"

.

" "

.

"

"

.

" " " 1991 /

"

:

"

"

"

"

<sup>3</sup> . انتوني، غدنز: علم الاجتماع؛ ترجمة د. فايز الصياغ؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، تشرين أول 2005؛ ص 512.

<sup>4</sup> . عيد الغني، عماد: سوسولوجيا الثقافة المفاهيم والإشكاليات... من الحداثة إلى العولمة؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، شباط 2006؛ ص 227.

(... )

---

<sup>5</sup> . انتوني، غدنز: علم الاجتماع؛ ترجمة د. فايز الصبيّاح؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، تشرين أول 2005؛ ص 513.

( )

:

:

.

.

:

.

.

.

- -

- -

...

6

---

<sup>6</sup> . مجموعة من الباحثين: إشكالية العلاقة الثقافية مع الغرب؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار 1997؛ ص 229-228.

## Effecteurs

---

<sup>7</sup> . عالية أحمد، أبو دومة: أغاني الفيديو كليب وانعكاساتها على الحياة اليومية للشباب المصري؛ المجلة العربية لعلم الاجتماع؛ العدد الأول؛ يناير، 2008؛ ص 125.



8" "

9

( ) 10

11

" "

---

<sup>8</sup> . جان، بودريار: المصطنع والإصطناع؛ ترجمة د. جوزيف عبد الله؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، نيسان 2008؛ ص 151-152.

<sup>9</sup> . إيريك، هوبزباوم: عصر النهايات القصوى.. وجيز القرن العشرين؛ ترجمة هشام الدجاني؛ دمشق، 1998؛ الجزء الثالث- الانهيار؛ ص 140.

<sup>10</sup> . آلان، تورين: نقد الحداثة... الحداثة المظفرة؛ القسم الأول؛ ترجمة صبيح الجهم؛ دمشق، 1998؛ ص 192.

<sup>11</sup> . لويس، دوللو: الثقافة الفردية والثقافة الجماهيرية؛ ترجمة خير الدين عبد الصمد؛ دمشق، 1993؛ ص 138-139.

"

"

...

12

"

"

---

<sup>12</sup>. [www.elaph.com/Elaphweb/interview/2006/4/1394/75.htm](http://www.elaph.com/Elaphweb/interview/2006/4/1394/75.htm).

:

"

"

