

# الثقافة والعولمة والتقانة

د عبد الغني عماد

" "

"

"

"

"

"

"

"

• " "

"

-

"

"

"

---

<sup>1</sup>- كريم ابو حلاوة: "الأثار الثقافية للعولمة، حظوظ الخصوصيات الثقافية في بناء عولمة بديلة". مجلة عالم الفكر، المجلد ٢٩ (العدد ٣-يناير/مارس ٢٠٠١) ص ١٨١.

---

<sup>2</sup>- عبد الاله بلقزيز: "العولمة والهوية الثقافية: عولمة الثقافة أم ثقافة العولمة؟"، مجلة المستقبل العربي، العدد ٢٢٩، آذار/مارس ١٩٩٨، ص ٩٨.

•

“ ”

•

“ ”

•

•

•

“ ” “ ”

“ ”

•

“ ”

## Vedeologie

" "

---

<sup>3</sup>- محمد بو بكري: الديمقراطية في زمن العولمة، دار الثقافة، الدار البيضاء، ط ١، ٢٠٠١، ص ١٢٣.

## Symbolic identity

---

<sup>4</sup>- عبد الاله بلقزيز: في البدء كانت الثقافة، نحو وعي عربي متجدد بالمسألة الثقافية، دار أفريقيا الشرق، ١٩٩٨، ص ١٢١.

"

.

" " -

"

"

"

.

---

<sup>5</sup>- عبد الاله بلقزيز: المرجع السابق، ١-١٢٦-١٢٧.

.

.

.

"

"

:

" "

" "

" "



%

%

"

%

%

.

.

"

:

---

<sup>6</sup>نبيل علي: الثقافة العربية وعصر المعلومات، رؤية لمستقبل الخطاب الثقافي العربي، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، العدد ٢٦٥، يناير ٢٠٠١، ص ٣٤٥.

---

<sup>7</sup>-المرجع السابق: ص ٣٥٦. انظر ايضاً:  
www.globalize . org/puplications / New media, see: Lubbers Ruud.

## Manipulation

---

<sup>8</sup> -21-Cashmore, Ellis, and Rojet, Chris: Dictionary of Cultural Theorists, Edward Amold pulplishers LTD, Newyork, 1999, PP.15.

<sup>9</sup> -Ibid.p.216. and see: www. IFPA. Com. Independent free paper of Amereca.

<sup>10</sup> -أنظر كتابه الهام: المتلاعبون بالعقول، ترجمة عبد السلام رضوان، سلسلة عالم المعرفة، العدد ٢٤٣،

الصادر في مارس/آذار ١٩٩٩