



« »

« 1 »

2

---

<sup>1</sup> . بدرية، البشر: وقع العولمة في مجتمعات الخليج العربي دبي والرياض نموذجان؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار/ مايو 2008؛ ص 15.

<sup>2</sup> . نسيم، الخوري: الإعلام العربي وانهيار السلطات اللغوية؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الثاني/يناير 2005؛ ص 396.

---

<sup>3</sup> . بدرية، البشر: وقع العولمة في مجتمعات الخليج العربي دبي والرياض نموذجان؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار/مايو 2008؛ ص 40.

<sup>4</sup> . نسيم، الخوري: الإعلام العربي وانهيار السلطات اللغوية؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الثاني/يناير 2005؛ ص 392.

"

5

-

-

" "

6

---

<sup>5</sup> . بدرية، البشر: وقع العولمة في مجتمعات الخليج العربي دبي والرياض نموذجان؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار/مايو 2008؛ ص 62.

<sup>6</sup> . المرجع السابق؛ ص 18.

(vedeologie)

## Symbolic Identity

"

7

Curt Royston

8

(Screen)

---

<sup>7</sup> . عبد الغني، عماد: سوسولوجيا الثقافة المفاهيم والإشكاليات... من الحداثة إلى العولمة؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، شباط 2006؛ ص 290-291.

<sup>8</sup> . هانس، بيتر مارتين؛ هارالد، شومان: فخ العولمة " الإعتداء على الديمقراطية والرفاهية"؛ ترجمة د. عدنان عباس علي؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 238؛ تشرين أول، 1998؛ ص 49.

9

” ”

( )

---

<sup>9</sup> . صباح، ياسين: الإعلام "النسق القيمي وهيمنة القوة"؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، نيسان/ أبريل 2006؛ ص 75.

## Press Systems

---

<sup>10</sup> . هريوت، شيللر: المتلاعيون بالعقول؛ ترجمة عيد السلام رضوان؛ سلسلة عالم المعرفة؛ العدد 243؛ آذار 1999؛ ص 204.  
<sup>11</sup> . صباح، ياسين: الإعلام "النسق القيمي وهيمنة القوة"؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، نيسان/ أبريل 2006؛ ص 59.



---

<sup>12</sup> . مجموعة من الباحثين: إشكالية العلاقة الثقافية مع الغرب؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار 1997؛ ص 244-245.

( )

" "

1971 Galtung

---

<sup>13</sup> . المرجع السابق؛ ص 265.  
<sup>14</sup> . المرجع السابق؛ ص 227.

( )

.

.

.

( )

. -

( )

“ ”  
/  
“ ” “ ” “ ”  
“ ” “ ”

---

<sup>15</sup>. [www.an-nour.com/index.php?option=com\\_content&task=view&id=376&Itemid=40](http://www.an-nour.com/index.php?option=com_content&task=view&id=376&Itemid=40)

---

<sup>16</sup> [www.aljabriabed.net/fikrwanakd/n57\\_01houseinikhalid.htm](http://www.aljabriabed.net/fikrwanakd/n57_01houseinikhalid.htm)

<sup>17</sup> . محمد حسام الدين، إسماعيل: الصورة والجسد دراسات نقدية في الإعلام المعاصر؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الثاني/يناير، 2008؛ ص 198.

<sup>18</sup> . نهوند القادري، عيسى: قراءة في ثقافة الفضائيات العربية الوقوف على تخوم التفكير؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، نيسان/أبريل، 2008؛ ص 294.

...

( )

19

20

21

" "

---

<sup>19</sup> . المرجع السابق؛ ص 294.

<sup>20</sup> [www.wa.ahba.in/showthread.php?t=8242](http://www.wa.ahba.in/showthread.php?t=8242)

<sup>21</sup> . نهوند القادري، عيسى: قراءة في ثقافة الفضائيات العربية الوقوف على تخوم التفكير؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، نيسان/ أبريل 2008؛ ص 116.

---

<sup>22</sup> .مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المخرج التلفزيوني ناصر فقيه؛ الواقع في الإثنين من شهر آذار عام 2009.

<sup>23</sup> .مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المذيع التلفزيوني طوني بارود؛ الواقع في الخميس من نيسان عام 2009.

<sup>24</sup> .مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المخرج التلفزيوني ناصر فقيه؛ الواقع في الإثنين من شهر آذار عام 2009.

26

Ewen

27

( )

28

<sup>25</sup> . محمد حسام الدين، إسماعيل: الصورة والجسد- دراسات نقدية في الإعلام المعاصر؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، كانون الثاني/ يناير 2008؛ ص 180.

<sup>26</sup> . مقابلة حول الإعلام الترفيهي؛ أجريتها مع المذيع التلفزيوني طوني بارود؛ الواقع في الخميس من نيسان عام 2009.

<sup>27</sup> . المرجع السابق؛ ص 177.

<sup>28</sup> . المرجع السابق؛ ص 224.



( - - )

29

---

<sup>29</sup> . مجموعة من الباحثين: المرأة العربية بين ثقل الواقع وتطلعات التحرر؛ مركز دراسات الوحدة العربية؛ الطبعة الأولى؛ بيروت، أيار/ مايو 1999؛ ص 257.